

Gießereitechnik im alten China

The Ancient Chinese Casting

Yueying Wei, Msc, Doktorantin Universität Magdeburg

## Kurzfassung

Die chinesische Gießerei hat eine Geschichte von über 6000 Jahren. Von anfänglichen Initialzeit über die Kupfersteinzeit, die Bronzezeit und die Eisenzeit hat die chinesische Gießerei eine florierende Entwicklung erfahren. Schon zwischen 1700 v. Chr. und 1000 v. Chr. war die Bronzeherstellung in China ziemlich fortgeschritten. Bereits vor Tausenden von Jahren in der Antike haben die Chinesen viele beeindruckende Meisterwerke gegossen, einige davon waren von enormem Volumen und hatten eine komplexe Form. Die meisten dieser exquisiten Stücke waren hauptsächlich für den Adel bestimmt oder als Grabbeigaben gedacht. Viele der Gießtechniken stellen auch für die moderne, fortschrittliche Technologie immer noch eine Herausforderung dar. Im antiken China gab es bereits eine Vielzahl von Hauptwerkzeugen wie Steinformen, Tonformen, Eisenformen und andere. Es gab auch ausgereifte Bronze-, Eisen- und Verbundmetallgießtechniken. Dieser Artikel widmet sich hauptsächlich der glanzvollen Geschichte der Gießerei in China.

## Abstract

Chinese foundry has a history of over 6000 years. From its initial phase, through the Copper Age, Bronze Age, and Iron Age, Chinese foundry has experienced flourishing development. As early as between 1700 BCE and 1000 BCE, bronze production in China was quite advanced. Thousands of years ago in ancient times, the Chinese had already cast many astounding masterpieces, some of which were of enormous volume and complex shape. Most of these exquisite pieces were primarily intended for the nobility or as burial objects. Many of the casting techniques still pose a challenge for modern advanced technology. In ancient China, there were already various main tools such as stone molds, clay molds, iron molds, and others. There were also mature bronze casting, iron casting, and composite metal casting techniques. This article mainly focuses on the splendid history of casting in China.